

پنجشنبه ۱۶ ثور
سال ۱۳۶۱
May. 6 1982
شماره ۱۰۸ سال دوم
شماره مسلسل ۲۶۱
سال تاسیس ۱۳۵۹

حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

سازمانهای اجتماعی- دستیاران رزمندهٔ حزب

سازمان های اجتماعی وتوده‌یی در ج.د.ا. به مثابه دستیاران رزمنده وپر توان حزب د.خ.ا هم اکنون نقش بزرگی رادر روند دفاع ازانقلاب افغانستان و امر ساختمان جامعهٔ شگوفان وعادلانه نوین در کشور ایفاء مینمایند.

سازمانهای اجتماعی وتوده‌یی اعم از سازمان د.ج.ا اتحادیه های صنفی ج.د.ا.، س .د.ز.ا کوپراتیف های دهقانی ج.د.ا واتحادیه‌های روشنفکران مبتکر درسیستم نوین اجتماعی- سیاسی کشور جای خاص داشته وروز تا روز کتله های عظیمی از اقشار مختلفهٔ زحمتکشان را بر پایهٔ اهداف معین صنفی و اجتماعی تحت درفش واحد انقلاب متشکل مینمایند.

دراین اواخر پلینوم های کمیتهٔ مرکزی سازمان د.ج.ا شورای مرکزی اتحادیه های صنفی ج.د.ا، وشورای مرکزی سازمان د.ز.ا ، دایر وتدابیر مشخصی را در جهت تحقق «برنامه عمل» ح.د.خ.ا،ووظایف که کنفرانس سر تاسری حزب در برابر کلیه نیرو های ملی وترقی خواه کشور گذارده است اتخاذ نمودند. این مساله همرو ند با آمادگی کلیه سازمان های حزبی برای تحقق مصوبات کنفرانس از لحاظ تامین سهم گیری همه نیروهای ترقی خواه وو طنپرست وهمه قشرهای زحمتکش جامعه در امر بزرگ تحقق اهداف والای ح.د.خ.ا حایز اهمیت جدی است .

فعالیت سازمان های اجتماعی و توده ای بخصوص پس از انقلاب و مرحلهٔ نوین تکاملی آن دردفاع از دستاورد های انقلاب ، رشد اقتصادی -اجتماعی وامر پایه گذاری جامعه نوین عدالت اجتماعی در کشور مبین این واقعیت انکارناپذیر است که سازمان های اجتماعی وتوده‌ای بمثابه سازمان های غیر حزبی زحمتکشان توانسته‌اند حلقهٔ اتصالی عمدهٔ میان حزب و توده‌های زحمتکش مردم باشند . در شرایط کشورما توجه به این حلقه اتصالی که راه آرمانهای انقلاب مارا در میان توده ها باز می‌نماید و فریاد حزب وجنبش انقلابی رابه گوش وقلب هر باشندهٔ زحمتکش وطن میرساند، امر ضرور بوده واصل مهمی در سمت بسیج توده‌ها شمرده میشود .

واقعیات جنبش انقلابی بخصوص طی بیش از دوسال اخیر بیانگر آنست که سازمان‌های اجتماعی و توده‌ای، تحت رهبری ح.د.خ.ا این نیروی رهبری کننده وسازمانده جامعه‌مادر تکمیل عناصر نوین انقلابی که پس از پیروزی انقلاب در جامعه پدید آمده گام های لازم و استواری را بر داشته اند.

درین زمره میتوان از سهم گیری فعالانه در روند دفاع از انقلاب درو جود بریگادهای نظم اجتماعی، کندک های مستقل جوانان، شرکت درگروه های سپاهیان انقلاب، ایجاد گروه های ضربتی کار، سازماندهی جمعه های کار دستجمعی ، تنظیم مسابقات کار ، دفاع از کار وتولید، سازماندهی ابتکارات کار گران عقد قرارداد های جمعی، ایجاد کلوپ های تجمع اقشارزحمتکش و عناصر عمدهٔ دیگر نامبرد .

ما بخصوص سهم گیری سازمانهای اجتماعی وتوده‌ای را در تکوین و تکمیل عناصرمهم زندگی نوین در ج.د.ا، به سود پیشرفت اجتماعی و رفاه زحمتکشان با ارزش و مثبت ارزیابی می نمائیم.

اکنون که کنفرانس سر تاسری ح.د.خ.ا، باتصویب برنامهٔ عمل وتصامیم مهم دیگر ، وظایف ومکلفیت های عظیمی را دربرابر همه مردم زحمتکش افغانستان گذارده است و هرفرد آگاه وطنپرست کشور را مکلف به کارمصرانه وپیگیر در جهت ایجاد جامعهٔ خوشبخت و شگوفان در جمهوری دموکراتیک افغانستان می نماید، آمادگی سازمانهای اجتماعی وتوده‌ای در کار زارعظیم بخاطر تحقق مصوبات کنفرانس سر تا سری حزب دارای اهمیت جدی میباشد.

ما معتقدیم که مصوبات کنفرانس سر تاسری ح.د.خ.ا که بیگمان راه رشد بعدی جامعه را مشخص نموده و امکانات واقعی پیروزی نهایی انقلاب ملی - دموکراتیک ثور رامیسر میسازد تنها با تلاش، کاروپیکار بزرگ همهٔ مردم زحمتکش افغانستان و همهٔ نیروهای ترقی خواه ووطنپرست کشور تحت رهبری ح.د.خ.ا تحقق یافته می‌تواند وسرانجام زمینه‌های گذار به جامعهٔ نوین عدالت اجتماعی را فراهم می آورد .

تبادله پیام ها

عنوانی رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تیلگرامی از طرف نیلام سنجی واریدی رئیس جمهور هند حینیکه طیارهٔ حامل شان فضای افغانستان را عبورمینمودبکابل مخابره‌شده است.

در تیلگرام آمده است : در حالیکه فضای کشور شما را عبور مینمایم مسرت دارم شاد باش ها و تمنیات نیك و صمیمانهٔ خودرا بشما و مردم افغانستان تقدیم میدارم .

همچنان تیلگرام امتنانیه‌یی از طرف رفیق ببرك کارمل عنوانی نیلام سنجی واریدی به دهلی مخابره شده است .

در این تیلگرام اظهار امیدواری شده است که روابط عنعنوی دوستانه و همکاری متقابله میان کشور های ما به نفع مردمان ما و صلح جهانی انکشاف مزید نماید .

* * *

عنوانی رفیق ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیك افغانستان پیام های تبریکیه از طرف قبایل پشتون مومند ، اپریدی و شینوار بمناسبت چارمین سالگرد انقلاب ثور مواصلت نموده و طی آن همکاری همه جانبه‌خود را در تحقق اهداف والا وانسانی انقلاب فرخنده ثور بخصوص مرحله نوین تکاملی آن ابراز داشته اند .

همچنان درین پیام ها برای آرامی توده های باغیرت افغانستان وصحتمندی رفیق ببرك کارمل آرزو های نیك اظهار شده است .

خلیل الرحمن دهقان :

من فرزندانم را درس وطنپرستی داده‌ام

خلیل الرحمن که ٦٠ سال عمر دارد و از چهره اش غرور و پایمردی دفاع از میهن و انقلاب پیداست در قریه کمری ولسوالی بگرامی زندگی می کند وقتی در صحبت باوی مینشینم سخنش را چنین آغاز کرد : « من با کار خود دین خود را در مقابل وطن و هموطنم اداء می کنم .»

او به جواب سوال دیگری میگوید : ششماه قبل بخاطر دفاع از وطن وانقلاب به پایم دومرمی دشمن اصابت کردو مجروح شدم و جابجا افتادم، جانم گرم بو دو درد را خوب احساس نمی کردم احساسات وطنپرستی وجودم را فرا گرفته بود ، دشمن بخاطر گرفتن سلاح من نزد یك شده میرفت در همین لحظه زمان عسکری ام به یادم آمد که صاحب منصبم برایم گفته‌بود ((سلاح حیثیت شرف و ناموس را دارد و باید تاپای مرگ آن را نگاه بداریم .))

به همین احساس به خود جرئت بخشیدم وسلاح خویش را از زمین بر داشتم و قلب دشمن را هدف گلوله قرار دادم و نقشش بر زمین ساختمش .

خلیل الرحمن میگوید :

تاکنون دو فرزندم بخاطردفاع از انقلاب در جنگ بادزدان ، آدم کشان و تروریستان جام شهادت‌را نوشیدندوسه فرزند دیگرم بامن یکجا در پسته‌های امنیتی ، از وطن و انقلاب دفاع مینمایند .

وی در مورد مشکلات‌خویش گفت : مردم ولسوالی بگرامی آب برای سیراب ساختن زمین‌های خویش ندارند اشرار علاوه برسوختاندن مساجد ومکاتب به قتل وقتال مردم و ایجاد ناآرامی ، بند امیر غازی رانیز که یگانه‌منبع سیراب ساختن زمین های ولسوالی بگرامی بود ویران و تخریب کردند وزمین های ماتشنه مانده ولی‌ما اطلاع داریم که دولت انقلابی ما در صدد ترمیم، اعمار وساختمان مکاتب، مساجد و اعمار بندها بر آمده است وهر چه زود تر در راه ساختمان بند امیر غازی نیز اقدام خواهد کرد و این پرابلم ما نیز رفع خواهد شد .

آری ! این احساس پاك مردمان زحمتکش ما بیانگر اعتقاد راستین آنان از زندگی سعادتمند خود و فرزندان شان‌درپرتواهداف والاوانسانی حزب و دولت انقلابی شان می باشد که با همین اعتقادسهم خویشرا در آبادی و شگوفایی وطن شان ادا میکنند .

آنها در برابر مادر وطن خویش احساس مسوولیت میکنند و با غرور و پایمردی درسنگر دفاع از میهن وانقلاب خویش قرار میگیرند و امنیت و آرامش را برای هموطن خود ارمغان میدهد .

(رکین)



کار دهقانان ضامن شگوفایی وسرسبزی کشور

بنیانگذاری تاسیسات مدرن دهقانی در ده‌سبز

تاسیسات زیر بنایی اتحادیه کوپراتیفهای دهقانان ولسوالی ده سبز ولایت کابل که آغاز پلان عملیاتی مرحله سوم اصلاحات عادلانه و دموکراتیك ارضی و آب است قبل ازظهر ۱۳ ثور طی مراسم باشکوه بنیان گذاری شد .

درختم این مراسم باشکوهی‌شرکت‌کنندگان شامل صد ها تن از دهقانان ومردم‌زحمتکش‌ده سبز تامحل تهداب‌گذاری تاسیسات زیر بنایی مارش نمودند .

بخش های مختلف این تاسیسات شامل عمارت مسجد ، تعمیر مرکز کوپراتیفها ، ساختمان محل تجمع برای سه صد دهقان ، دفتر نمایندگی بانك انکشاف زراعتی، دفتر نمایندگی شرکت کود کیمیاوی و خدمات زراعتی افغان ، ورکشاپ ماشین آلات زراعتی ، دفاتر انکشاف دهات وتعلیم و تربیه ، بهبود نسوان ، مرکز صحی کودکستان ، تعمیر کورسهای سواد آموزی ، گدام های ذخیره غله ، کود و یك سلسله ملحقات دیگر میباشد که با مصرف بیش از دوازده ملیون افغانی ازبودجه انکشافی دولت اعمار میگردد .

امروز جوانان این نیروی بالنده وپر توان کشور ، نقش مهمی را در روند دفاع از انقلاب ومبارزه بادشمنان مردم ووطن بدوش دارند .

جوانان کشور ما بااحساس عالی و وطنپرستانه به سنگر گاههای نبرد رو می‌آورند و سرنوشت شان را باسرنوشت انقلاب پیوند میدهند .

جوانان ما ، هم اکنون نه تنها سلاح بر دوش از انقلاب و از دست آوردهای شگرف آن دفاع می نمایند بلکه با تشکیل گروههای ضربتی کار، تدویر جمعه های کار داوطلبانه و ابتکارات دیگر سهم قابل توجهی را در جبهه کاروفعالیت بخاطر ساختمان جامعه‌نیز ایفاء میدارند .



اخبار خارجی: واقعیت ها، حوادث

اتحادشوروی ازحکومات تمام جهان تقاضای احساس مسوولیت می کند

رفیق لیونید بریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونست وصدر هیأت رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی پیام جوابیه ای عنوانی رؤسای مشترك کنگرهٔ بین‌المللی فزیکدانان جهان که خواهان قرار دادی برای جلوگیری از جنگ ذروی شده بودند ارسال داشته است.

رفیق بریژنف در پیام خود گفته است :

اتحاد شوروی در نگرانی شرکت کنندگان کنفرانس نسبت به اوضاعی که امروز در جهان شکل گرفته کاملا سهیم میباشد .

خطر جنگ افزایش مییابد و این خود نتیجهٔ تلاشهای است که در مخالفت با افکار عامهٔ جهان برای جاگزین ساختن‌سیاست تقویت/ نظامی بعوض سیاست همکاری صورت میگیرد .

اتحادشوروی از تمام حکومات جهان تقاضای احساس مسئولیت میکند .

جستجوی راه حل پروبلم های اجتماعی و اقتصادی و سایر مشکلات دارای اهمیت حیاتی میباشد .

این تصور که « جنگ ذروی میتواند محدود گردد » صرف پوششی است به‌پلانهای امپریالیزم بین‌المللی در راس امپریالیزم امریکا در تبانی با هژمونیزم چین برای به راه انداختن یك جنگ کامل ذروی .

موج جدید نهضت صلح در امریکا

ساکنین ماری لند امریکا آن شهر را یك منطقه فارغ از اسلحه اتمی اعلام داشته اند .

آنها این تصمیم را پس از براه انداختن ریفراندم با رای اکثریت تصویب نمودند .

این اولین شهر امریکاست که چنین اقدام را اتخاذ نموده است .

گزارش حاکیست که تصمیم‌ساکنین ماری لند بیانگر تقویت نهضت مردم امریکا بخاطر محدودیت مراکز ذروی جهت متوقف ساختن مسابقه تسلیحاتی لجام گسیخته و تحکیم صلح جهانی می‌باشد .

حبس و شلاق کاری ژورنالستان در پاکستان

چند تن از ژورنالیستان معروف و شناخته شده پاکستان اخیراً پس از یك محکمه سرسری و بی ارزش عسکری به حبس های مختلف و زدن شلاق در محضر عام محکوم گردیدند .

ماهنامه جدوجهد منتشره آلمان غرب گزارش میدهد که ژورنالیستان مذبور عبارت ازارشاد راو مدیر مسوول هفته نامه (الفتح) و احد بشیر مدیر ایسوشی ایت و دو معاون وی بنام های محمد بشیر و محمد عارف بیگ می باشند که با بیشتر از یکسال سپری کردن در توقیف ارشاد را وبمدت یکسال حبس شاقه ، و احد بشیر به ۹ ماه حبس شاقه ، محمد بشیر به یکسال حبس شاقه و محمد عارف بیگ به زدن ده‌شلاق‌درمحضرعام محکوم‌گردیدند.

اعتصابات عمومی در پرتگال

رهبری کنفدراسیون عمومی کار گران پرتگال تصمیم گرفت اعتصاب عمومی بیست و چهار ساعته را بعنوان اعتراض علیه تدابیر وحشیانه علیه تظاهرات روز اول ماه می در شهر اوپورتو اعلام نماید .

بگزارش آژانس جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیا پولیس در این روز دو کارگر را بقتل رسانید و چندین تن دیگر را مجروح ساخت .

اعتصاب عمومی مخالفت اقشار وسیع مردم آنکشور را با سیاست ضد مردمی حکومت و مبارزه آنها را برای آزادی های دموکراتیك در آن کشور تائید می نماید .

(ب)

مرحله تکاملی اصلاحات ارضی درعمل

انقلاب ملی و دموکراتیک ثور که در تحت رهبری ح.د.خ.ا به پیروزی رسید انجام اصلاحات دموکراتیک ارضی را به مثابهٔ یک هدف اساسی و ضرورت عمده به پیش کشید.

«پس از پیروزی مرحله نوین انقلاب، کشور ما وارد مرحلهٔ تحولات مهمی گردیده است، ملیون ها انسان جامعهٔ ما زنجیر های بردگی چندین هزارساله را برمی اندازند و در شاهراه اعتلای اجتماعی و ملی قرار می گیرند. یکی از عمده ترین پدیده های کنونی کشورما را خواست اساسی دهقانان زحمتکش برای زمین و آب که با مجموع مبارزات طبقاتی در کشور در آمیخته شده است تشکیل میدهد.»

حزب دموکراتیک خلق افغانستان که مبتنی بر ماهیت طبقاتی و سیاست مترقی خویش در راه بر آورده شدن آرزوهای دیرینه تمام زحمتکشان کشور مبارزه می نماید، ادامهٔ تطبیق اصلاحات دموکراتیک و عادلانه ارضی را به نفع دهقانان زحمتکش کشور به مثابه یکی از اساسی ترین، عمده ترین و مبرم ترین وظایف انقلابی خود تلقی می کند.

سیاست مترقی ارضی حزب دموکراتیک خلق افغانستان که در چارچوب شرایط انقلاب ملی و دموکراتیک در افغانستان بر شناخت سرشت و قانونمندی مرحلهٔ تاریخی کنونی استناد دارد، امحای مناسبات عقبمانده فیودالی و ما قبل فیودالی، رشد نیروهای مولدهٔ زراعتی، تامین زمین و آب برای دهقانان زحمتکش، تجدید سیستم آبیاری به سود دهقانان زحمتکش تقویت جنبش کوپراتیفی و کمک به افزایش نقش کوپراتیف ها در تولید زراعتی و هموار گردن راه برای تقویت وگسترش مبارزات طبقاتی در روستا و توام ساختن آن به مبارزه همه زحمتکشان کشور در راه ساختمان پایه های اساسی جامعهٔ نوین فارغ از استثمار انسان از انسان در کشور را به منظور ایجاد سیستم معقول و استوار مناسبات ارضی هدف خود قرار داده است که بر اشتراک وسیع عملی تمام دهقانان بصورت مجموعی اتکاء دارد.

در مرحلهٔ کنونی تکاملی اصلاحات دموکراتیک ارضی در کشور، استناد بر مختصات و مقتضیات مرحلهٔ تاریخی موجود، اصلاح نواقص و اشتباهات در تطبیق مرحلهٔ اول اصلاحات ارضی، تنظیم قوانین و مقررات تکمیلی اصلاحات ارضی، اتکاء بر اشتراک هر چه فعالتر دهقانان در تطبیق اصلاحات ارضی و در گسترش جنبش کوپراتیفی در کشور، بذل کمک های مالی و تخنیکی به زمینداران و به خصوص دهقانانیکه در اثر اصلاحات ارضی زمین بدست آورده اند و در نتیجه مساعدت بیشتر به اتحاد کلیه نیروهای ملی و دموکراتیک بخصوص استحکام اتحاد کارگران و دهقانان، پایه های اصلی سیاست ارضی حزب دموکراتیک خلق افغانستان اند.

ح.د.خ.ا و حکومت ج.د.ا، در سمت نیل به این اهداف یک سلسله اسناد مرامی، رهنمود ها، فرامین و قوانین مهم را در بارهٔ اصلاحات ارضی و آب در کشور، از جمله فرمان شماره هشتم شورای انقلابی، مصوبهٔ ۳۰ جوزای سال ۶۰ در بارهٔ اصلاحات دموکراتیک ارضی در ج.د.ا، ضمیمهٔ نمبر یک فرمان شمارهٔ هشتم، قانون آب و مقرره استفاده از آب در زراعت، پروگرام تدابیر عملی ادامه اصلاحات دموکراتیک ارضی در چار پلان عملیاتی، را به تصویب رسانیده اند که با تحلیل از شرایط مشخص افغانستان بهترین رهنمای طرز العمل اجرای اصلاحات دموکراتیک ارضی در کشور شمرده میشود.

تدابیر عملی اصلاحات دموکراتیک ارضی که شامل چار پلان عملیاتی میگردد بحیث یک پروگرام طویل المدت راه تطبیق پیگیر و منطقی اصلاحات دموکراتیک ارضی را گشوده و مناسبات ارضی را بر بنیاد های نوین به سود زحمتکشان کشور استوار می سازد.

> «حزب در زمینه سیاست ارضی خود معتقد به این امر است که تنها از طریق محو سیستم فیودالی میتوان زمینه رشد سریع نیرو های مولده را آماده ساخت و چنان نظامی را مستقر ساخت که برمبنای آن دهقانان بتوانند مستقیما از حاصل دسترنج خود استفاده نمایند وسطح تولید محصولات زراعتی را به نفع خود و جامعه افزایش بخشند.»
>
> «برنامه عمل ح.د.خ.ا»

تطبیق پلان عملیاتی اول و دوم که شامل ارزیابی و اصلاح اجراآت مرحله اول اصلاحات ارضی می گردید از سال ۱۳۶۰ آغاز گردیده و در مقیاس سراسر کشور ادامه دارد.

در نتیجه ارزیابی های مقدماتی و نمونوی روشن شد که «بخش بیشتر دهقانان، ۴۸ فیصد خانواده هائیکه در مرحلهٔ اول زمین دریافت داشته اند سند ملکیت زمین های متعلقه را تاکنون دریافت نکرده اند، بیشتر از ۳۰ فیصد خانواده های دهقان که در مرحله اول اصلاحات ارضی صاحب زمین شده بودند بنابه دلایل گوناگون مانند مهاجرت های اجباری تهدید مالکین سابق، نداشتن و سایل، حیوانات زراعتی، تخم بذری، کود و غیره نتوانسته اند زمین ها را کشت نمایند.

ازجمله ساحاتیکه بر اساس اصلاحات ارضی توزیع گردیده صرف شصت و شش فیصد آن در ملکیت دهقانان باقیمانده است.

در حدود ۲۲ فیصد دهقانان در محلاتی که ارزیابی گردیده است بنابه علت کمبود منابع آبی از حق استفاده از آب محروم می باشند.»

بر علاوه ارزیابی ها گواهی میدهد که تعدادی از کوپراتیف ها بنابر تخریبات ضد انقلاب و فقدان ابتکار و پیگیری در کار، فعالیت خود را به طور مطلوب و مفید ادامه داده نه توانسته اند.

مجموع معلومات حاصله از این ارزیابی ها امکان میدهد که اصلاحات ارضی به اتکای درک عینی از وضع واقعی دهات کشور ادامه بیابد.

پلان عملیاتی سوم مرحلهٔ تکاملی اصلاحات ارضی که به منظور تهیه و توزیع کمک های مادی از قبیل کود کیمیاوی، تخم بذری، ادویه جات و ماشین آلات زراعتی، خدمات ترویجی، خدمات مکانیزه زراعتی، خدمات ترانسپورتی و فروش محصولات زراعتی کریدت های زراعتی به دهقانان و کوپراتیف ها، تقویت کوپراتیف های موجود و تاسیس کوپراتیف های جدید زراعتی واتحادیه های کوپراتیفی، ایجاد فارم های مکانیزه و ترویج زراعت عصری روی دست گرفته شده است در برگیرنده مهمترین گام های مشخص عملی در سمت ادامه اصلاحات ارضی است که بدنبال تطبیق پلان عملیاتی چارم مقدمات استقرار مناسبات نوین ارضی در کشور فراهم می آورد.

به علت شرایط عینی موجود به منظور جلو گیری از اشتباهات و به هدف آماده ساختن و متشکل گردن هر چه بیشتر دهقانان در جهت ادامه اصلاحات ارضی در نظر گرفته شده تا تطبیق پلان عملیاتی سوم در سه بخش سازمان داده شود.

مقدمتا پلان عملیاتی سوم به طور آزمایشی در سه ولسوالی ولایت کابل که تحت ارزیابی پلان عملیاتی اول بودند یعنی ده سبز، بگرامی و چارآسیاب تطبیق خواهد شد.

بعداً به اتکای تجارب حاصله از تطبیق دورهٔ آزمایشی پلان عملیاتی سوم درین سه ولسوالی، تطبیق آن در سرتاسر ولایت کابل تجویز گردیده وبدنبال آن تطبیق پلان عملیاتی سوم در سراسر کشور آغاز خواهدشد.

در جریان تطبیق دوره آزمایشی پلان عملیاتی سوم در سه ولسوالی ده سبز، بگرامی و چار آسیاب ولایت کابل که از سال ۶۱ آغاز می یابد در ۱۳۴ قریه مجموعا ۱۶۳۴۹۸ جریب زمین آبی وللمی مربوط به ۲۱۸۸۴ خانوار دهقانی تحت کار قرار داده خواهد شد، تعداد کوپراتیف های موجود تا ۲۵ واحد رسیده، سه اتحادیه کوپراتیفی وسه فارم دولتی مکانیزه تاسیس خواهد گردید، ساختمان های نمونوی زیربنائی به قیمت مجموعی ۳۷۲۰۰ هزار افغانی تکمیل خواهد گردید، ۲۲۷۶ تن کود کیمیاوی و ۹۸۴ تن تخم بذری اصلاح شده توزیع خواهدشد و معادل ۵۲۳۴۰ هزار افغانی ادویه جات زراعتی خدمات مکانیزه زراعتی، ماشین آلات زراعتی و ترانسپورت محصولات زراعتی در اختیار دهقانان قرار داده خواهدشد.

مسوولیت تطبیق دوره آزمایشی پلان عملیاتی سوم با بیش از یازده ارگان حزبی دولتی و اجتماعی می باشد که وظایف عملی و دورنمایی هر کدام از این ارگان ها معین شده است.

وظایف مشخص عملی مربوط به تطبیق دوره آزمایشی بدوش یونت های کار گروه عملیاتی سوم گزارده شده که از یک یونت ترویجی، یک یونت کوپراتیفی، یک یونت کمک های مادی و مالی و یک یونت فارم های مکانیزه تشکیل یافته است.

تطبیق دوره آزمایشی پلان عملیاتی سوم اشکال مشخص تطبیقی اصلاحات ارضی در کشور را بدست خواهدداد که بر پایه آن مسئله ارضی در مرحله دموکراتیک حل خواهدشد و روند استقرار مناسبات عادلانه، معقول و استوار ارضی به سود دهقانان زحمتکش در کشور بطور بلا وقفه ادامه خواهد یافت.

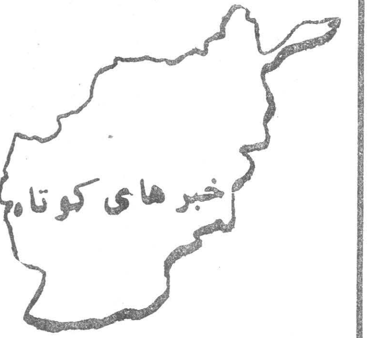
«هرمز»

ملاقات

رفیق دوکتور صالح محمد زیری عضو بیروی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس کمیته ملی جبهه ملی پدر وطن افغانستان بعد از ظهر ۱۴ ثور در دفتر کارش در مقر کمیته مرکزی حزب باهیات کمیته مرکزی جبهه ملی جمهوریت سوسیالیستی چکوسلواکیا ملاقات تعارفی نمود.

هیات کمیته مرکزی جبهه ملی جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیا که مشتمل بر نمایندگان سازمان های اجتماعی میباشد، تحت ریاست ملادیسلا وواسیک معاون کمیته مرکزی جبهه ملی و رئیس کمیته همبستگی آن کشور به دعوت کمیته ملی جبهه ملی پدر وطن ج.د.ا روز ۱۳ ثور وارد کابل گردید.

هیات ده تن مواد اهدایی جبهه ملی چکوسلواکیا را به سازمان های اجتماعی افغانستان نیز با خود آورده و اسناد آنرا در میدان هوایی کابل به نمایندگان مربوط سپرد.



۲۲۹ هزار امضاء

سلسله مارش ها، میتنگ ها و اجتماعات اعتراضیه علیه مداخلات بیشرمانه ارتجاع و امپریالیزم در امور داخلی کشور محبوب ما که با ابتکار سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان انجام میگیرد در مرکز و ولایات کشور ادامه دارد و تا روز ۱۲ ثور نامه سر گشاده یی را که عنوانی سر منشی ملل متحد از طرف سازمان دموکراتیک جوانان صادر میگردد. بیش از دو صدو بیست و نه هزار نفر از جوانان و زحمتکشان تنها در شهر کابل امضاء نموده بودند.

ترخیص سربازان

عده یی از سربازان قطعات خارندوی در مرکز و ولایات کشورکه میعادخدمت سربازی شان تا اول حمل امسال دو سال و شش ماه و یابیشتر از آن شده است روز ۱۴ ثور ضمن محافلی ترخیص گرفتند.

از جمله ترخیص شدگان عده یی از آنها باز هم داوطلبانه حاضر شده اند که به خدمت سربازی شان در قطعات مربوطه ادامه دهند.

(ب)



طبقهٔ کارگر جوان کشور ما، پس از پیروزی انقلاب ثور ومرحله نوین تکاملی آن رسالت عظیمی را در امر ساختمان جامعهٔ نوین بدوش دارند.

بخصوص درشرایطی که انقلاب مناسبات اجتماعی، اقتصادی را در معرض دگرگونی های عظیم قرار داده است و عناصر نوین در عرصهٔ تولید مشتمل بر مسابقات کار وابتکارات کارگران شکل می گیرد، کارگران نقش پراهمیتی را در رشد اقتصادی کشور ایفاء می نمایند.

نامه‌ها و بررسی ها

محترم مدیر مسئول جریده حقیقت انقلاب ثور!

از مدت زمانی نیست که ستونی از روز نامه خویش را به مقصد نشر شکایات و نظریات مردم تخصیص داده اید، اطمینان داریم که با این ابتکار خدمت مثمری را انجام میدهید. ازینکه واقعا این جریده با کیفیت عالی به نشر میرسد. بدینملحوظ محتوی نشرات آن بادیگر روزنامه ها متفاوت است که این طرز دید ماراهمه مردم تصدیق خواهند نمود. به همین امید ما اهالی کارته مامورین درد دلی داریم که آنرا به پیش شما میگذاریم و به نمایندگی ماشما مشکل ما را طرح نمایید:

ما اهالی کارته مامورین از یکطرف در اثر موقعیت کوه از دیدن پروگرام های مفید وارزشمند تلویزیون محروم هستیم ودر این مدت طولانی تاحال طرق اساسی عملی برای حل این معضله پیدا نشده، از طرف دیگر آواز آسیاب های سیلو تا حد زیاد مزاحمت ایجاد می نماید.

ولی از همه مهمتر سرکی که روز مره صد ها عراده وسایط ثقیله حمل گندم و دیگر مواد اعاشوی به گدام های سیلو از طریق آن انتقال می یابد، گرچه طول آن نیز خیلی محدود (تقریبا ۸۰۰) متر است متاسفانه تا حال باوجود ارائه چندین ورقه عرض به مقام شاروالی صرف با صدور اوامر بالو سیله ریاست کار وساختمان به قناعت ما از طریق رادیو پرداخته وهیچ اقدام دیگری را بعمل نه آورده اند.

در حالیکه اهمیت حیاتی این سرک را با درجه تقدمیکه باید در ترمیم آن اقدام می نمودند خود شان نیز تصدیق مینمایند. مگر از اینکه سرک از انظار عامه تاحدی درخفا موقعیت دارد، ترمیم آن نیز همیشه به تعویق افتیده و توجه مقتضی به آن معطوف نگردیده است، ترمیم وقیرریزی این سرک حایز اهمیت زیاد است زیرا همه احتیاجات و مواد خام سیلو ها از طریق این سرک به سیلو میرسد.

ازینکه پیشنهادات مبنی بر ضروریات اجتماعی مردم بدرستی بررسی وارزیابی شود واکنون که دولت و حکومت جمهوری دموکراتیک ما به کمال جدیت به احتیاجات مردم توجه خاص را مبذول میدارند، لطفاشما هم شکایات مارا از طریق این روز نامه به سمع شاروالی کابل برسانید تا آنها از ذخیره موادیکه فعلا در دسترس دارند به ترمیم این سرک نیز بپردازند و ازین ناحیه مشکل اهالی منطقه رامرفوع سازند. بااحترام

اهالی کارته مامورین

جواب به نامه

دوست محترم عبد الغنی از کمیته دولتی پلان گذاری!

مطلب ارسالی شما راگرفتیم، با اظهار امتنان از شما، باید عرض شود که:

شما خواسته اید، روی ارزش ها و دستآورد های انقلاب چیزی بنویسید ولی تا حدودی تسلسل موضوع در آن حفظ نشده است. منبعد سعی نمایید فقط یک موضوع مشخص را انتخاب نموده پیرامون آن بنویسید به امید نامه ها ونوشته های خوب دیگرتان.

اسلام باجنایات آشتی نمیکند

چنانچه مردم افغانستان گواه اند، ضد انقلاب تمام جنایات را در تحت نام اسلام و به اصطلاح پوشش دفاع از اسلام انجام میدهد، خانه هارا چپاول می کند، دزدانه به حریم و چهار دیواری مردم مسلمان کشور شبخون می زنند. زنان و اطفال را به گلوله می‌بندند. دختران جوان را بی عفت می سازد و بعد میگوید، همه این اعمال رابرای «دفاع از اسلام»!! اجراء کرده است.

طور نمونه در پایان ماه سنبله ۱۳۶۰ جنایتکاران مربوطه به باند «گیلانی»، گلالی بنت محمد حنیف و ملالی بنت محمد حنیف را یکجا با مادر شان از قریه‌یی واقع در گردیز به یکی از جنایتگاه های خود برده بعد از اجراء آنچه از ویژه‌گی های عمل ضد انقلاب است مادر آن دو دختر معصوم را به ضرب گلوله به قتل رساندند، در صبح آن شب، وحشتناک که مردم محل سلاح بدست به مخفیگاه دسته یی از آن باند حمله کردند، تا انتقام هموطنان بیگناه خودرا از اشرار گرفته باشند، بانعش آغشته بخون ما دری برخوردند، که گناهش همکاری نکردن باضد انقلاب بود.

بتاریخ یازده شب، هجدهم ماه ثور سال ۱۳۶۰ در یکی از قرای مربوطه میدان، اعضای باند گلبدین جنایتکار دست های کثیف خود را بار دیگر با خون بیگناهی دیگری مانند «یعقوب» (پیر مرد نود وپنج ساله) و دختر جوانش که تازه چهارده همین بهار عمر خودرا می گذراند رنگین نمودند.

در ماه جوزا ۱۳۶۰، این جنایتکاران سیاه دل تاریخ به راکبین موتری که از منطقه سید کرم راهی گردیز شده بود، دزدانه حمله نموده وعده یی از موسفیدان، جوانان، زنان وکودکان را با سنگدلی وحشتناکی به شهادت رساندند.

مولوی نصر الله (از ولسوالی سید کرم) روحانی که ماهیت کریه ضد انقلاب را می شناخت وحاضرنشده بود که در سخنرانی ها و تبلیغات اسلامی خویش، دین مقدس اسلام را مانند گلبدین ها و ربانی ها و مولوی محمد نبی ها، وارونه تبلیغ نموده و آنرا مسخ نماید، نیز بوسیله این باند های جنایتکار به شهادت رسانیده شد.

در ماه سرطان ۱۳۵۹ دو تن از جاسوسان تبعهٔ انگلستان که خودرا مجاهد معرفی نموده و شتری رااز یکتن اهالی مربوط ولسوالی جدران ولایت پکتیا به کرایه گرفته بودند، در نیمه راه حرکت به سوی یکی از مناطق ولایت پکتیا افشاء گردیدند، بعد از آنکه صاحب شتر دانسته بود این دو نفر تبعهٔ انگلستان هستندو برای جاسوسی وارد افغانستان گردیده اند، آنها را از شتر پایین کشیده، خود به منطقه می آید، وماهیت این جنایتکاران را افشاء مینماید.

بعد از آنکه ضد انقلاب یکی از مکاتب را در ولسوالی سیدکرم به آتش کشید دیده شده بود که در میان کتاب ها و اوراق مکتب چند ین مجلد قرآن عظیم الشان نیز طعمه آتش شده که این جنایات نیز بنام اسلام و در تحت نام اسلام اجراء گردیده اند.

باند های که به دستور بادارا ن بین المللی خویش این همه جنایات را علیه مردم ما انجام داده اند، آیا در برابر سوال مردم ما که از ضد انقلاب پرسیده اند و می پرسند. کجایی این رهزنی ها، تاراج ها و چپاول ها با اعمال اسلامی شباهت دارد؟ چه جوابی خواهند داشت.

مردم ما این جنایات را از یاد نخواهند برد، دادگاه مردم هیچ چیزی را ندیده نمی انگارد این باند ها، نه تنها از جهت اینکه هستی و دارایی مردم را به تاراج برده و مرتکب کشتار مردم بیگناهی گردیده اند، قابل محاکمه استنند، بلی از این جهت نیز که به معتقدات مردم ماپشت پازده و با بیشرمی تمام در زیر شعار اسلام، به دین مقدس اسلام توهین روا داشته اند، مورد باز پرس مردم مسلمان ما قرار داشته و قرار خواهندداشت زیرا اسلام دین آدمکشی، رهزنی، و تجاوز به ناموس مردم نیست.

«مراویز»

مواد ایدیولوژیک

اساسات ساختمان حزب

به یاری آموزگاران وآموزندگان حزبی

۴

وحدت ایدیولوژیکی و سازمانی حزب طراز نوین پرولتری

یکی از اصول بنیادی فعالیت حزب طراز نوین وفاداری آن به تئوری علمی انقلابی است. رهبر کارگران جهان میگفت: «بدون تئوری انقلابی جنبش انقلابی نیز نمی‌تواند وجود داشته باشد ... نقش مبارزهٔ پیشرو را فقط حزبی که تئوری پیشرو رهنمونش باشد، می‌تواند ایفاء کند.»

تئوری علمی انقلابی یعنی ایدیولوژی انقلابی طبقهٔ کارگر در رهگذر پیکار شدید و آشتی ناپذیر علیه ایدیولوژی بورژوایی پدید آمده و تکامل پذیرفته است.

رهبر پرولتاریای جهان ضمن تشریح سه شکل عمده مبارزه پرولتاریا در راه رهایی خویش یعنی مبارزه اقتصادی، سیاسی وایدیولوژیک تصریح می‌کند که طولانی ترین و دشوار ترین این سه شکل مبارزه مبارزهٔ ایدیولوژیک است. پرولتاریا فقط در صورتی می‌تواند در این پیکار پیروز شود که همواره به تئوری علمی انقلابی وفادار باشد و بروز هر گونه مظاهر ایدئولوژی بورژوایی را در جنبش کارگری باقاطعیت تمام افشا کند. بدین جهت مبارزهٔ قاطع همه احزاب مترقی در راه حفظ و پاکیزگی تئوری علمی انقلابی ومساعی آنان برای افشای تلاش هایی که ایدیولوگ های بورژوازی برای تحریف این تئوری بکار می برند دارای اهمیت عظیم بوده و هست.

ولی کار فقط به وحدت ایدیولوژیک پایان نمی پذیرد، «حزب بخش پیشرو کاملا متشکل و رزمندهٔ طبقهٔ کارگر است، باید وحدت ایدیولوژیک خودرا به نیروی وحدت سازمانی تقویت کند.»

نیروی حزب تنها در وحدت ایدیولوژیک آن نیست، بلکه در وحدت عمل مجموعه اعضاء آن نیز هست واین وحدت‌عمل در پر تو سطح عالی‌تشکل بدست می آید.

بدون استخوان بندی محکم‌سازمانی، حزب قدرت زندگی و رهبری نخواهد داشت. بنیاد گذار نخستین دولت کارگری، دهقانی جهان نوشت: پرولتاریا در مبارزه بخاطر تصرف حاکمیت هیچ سلاحی جز سازمان ندارد. فقط حزبی که دارای سازمان مستحکم وانضباط آگاهانه‌ی پولادین باشد قادر به رهبری جنبش انقلابی است. بدون چنین حزبی هیچگاه جنبش انقلابی کارگری به پیروزی‌دست نخواهد یافت، نخواهدتوانست قدرت حاکمه را بدست آورد و نخواهد توانست ساختمان جامعهٔ نوین را رهبری نماید.

رهبر کارگران جهان تشریح می نماید که حزب بخشی است از طبقهٔ کارگر، گردانی است از طبقهٔ کارگر، ولی‌گردان آگاه و پیشتازان، حزب فقط وقتی می‌تواند با موفقیت‌مبارزه‌ی پرولتاریا را رهبری کند که اعضای آن درسازمان های حزب واحد متشکل ومتحد باشند، بارشتهٔ مستحکم وحدت اندیشه وعمل وانضباط بیکدیگرپیوند یافته باشند.

در «بیماری کودکی چپ گرایی» مسئله تامین انضباط بمثابهٔ پیش‌شرط وحدت سازمانی حزب این طور طرح گردید:

پیش از هر چیز این سوال بمیان می آید که انضباط‌حزب‌انقلابی‌پرولتاریا برچه بنیادی استوار می‌گردد؟ با چه وسیله‌یی به محک آزمایش گذاشته می‌شود؟ باچه نیرویی تقویت می پذیرد؟

اولا بربنیاد آگاهی پیش آهنگ پرولتری ووفاداری آن به انقلاب، بردباری، جانفشانی و قهرمانی آن. ثانیاً بوسیلهٔ مهارت این پیش آهنگ دربرقراری پیوند و نزدیکی وتاحدودی حتی در آمیختن باانبوه ترین تودهٔ زحمتکشان، ثالثاً به نیروی صحت رهبری سیاسی و صحت ستراتیژی و تاکتیک سیاسی این پیش آهنگ‌وآنهم مشروط برآنکه انبوه ترین تودهٔباتجربه شخصی خویش به صحت آن یقین حاصل کنند. بدون وجود این‌شرایط برقراری انضباط در یک‌حزب انقلابی، کمواقعاً بتواند نقش حزب طبقهٔ‌پیشتاز قادر به سرنگونی بورژوازی‌ودگرگونی سراسر جامعه را ایفاء کند، تحقق پذیر نخواهد بود. بدون وجود این شرایط تلاش برای ایجاد انضباط حتماً تلاش بی ثمر خواهد بود. ولی از سوی دیگر باید در نظر داشت که‌این شرایط هم یکباره پدید نمی‌گردد: این‌شرایط فقط از طریق کار طولانی وتجارب فراهم می آید. عامل مهم در این‌زمینه پیوند استوار تئوری انقلابی بافعالیت عملی جنبش واقعاً انقلابی است.

حزب بخش متشکل طبقهٔ کارگر است و فقط در صورتی میتواند نقش پیش آهنگ پرولتاریا را ایفاء کندکه بربنیاد وحدت اراده، و وحدت عمل ووحدت انضباط بی خدشه استوار باشد.

اساسات ایدیولوژیک حزب ما در برنامه عمل واساسنامهٔ حزب انعکاس یافته است.

اصول سازمانی و موازین زندگی حزبی که در اساسنامهٔ حزب ما بمثابهٔ حزب طبقهٔ کارگر کشور انعکاس یافته وحدت سازمانی صفوف حزب تضمین وتصریح گردیده است.

وحدت اراده و عمل حزب باتشکیل فراکسیون و گروهبندی همسازنیست، رهبرکارگران جهان می آموخت که وحدت فقط در صورتی ممکن و مفید است که وحدت کنندگان در راه‌تطبیق خط مشی حزب صادقانه پیکار نمایند. وقتیکه تلاش در راه ارتباط جعلی صورت گیرد و حزب رابطور قاطعانه به جهت ضد حزبی سوق دهد، درین صورت وحدت ممکن نبوده و مضر خواهد بود.

وحدت ایدیولوژیک و سازمانی صفوف حزب تنها توسط سازمان‌واحدی که تصامیم آن بر پایهٔ وجدان از طرف تمام اعضای حزب تطبیق می شود، عملی می‌گردد. وحدت را نمی توان «وعده داد» بلکه از طریق کارجدی، پیگیر واصولی می‌توان و باید آن را تامین کرد.

صوفیه

نمایشگاه بین المللی بهاری پلودیف روز ۱۳ ثور در مرکزبلغاریا گشایش یافت.

درین نمایشگاه چهل و هفت‌کشور جهان اشتراک نموده اند.

گزارش حاکیست که باساس روابط دوستانه و دعوت صمیمانه حکومت دوست بلغاریا جمهوری دموکراتیک افغانستان نیز در آن اشتراک نموده و انواع مختلف تولیدات صادراتی خود را به معرض نمایش گزاشته است.

بنا بگزارش رسیده از صوفیه رفیق تودور ژیفکوف و سایر مقامات عالیرتبهٔ بلغاریا از غرفه تولیدات افغانی دیدن کردند.

مسکو

هیات رسمی جمهوری نیکاراگوا بنا بدعوت کمیته مرکزی حزب کمونست و حکومت اتحاد شوروی جهت یک دیدار رسمی و دوستانه روز ۱۴ ثور وارد مسکو شد.



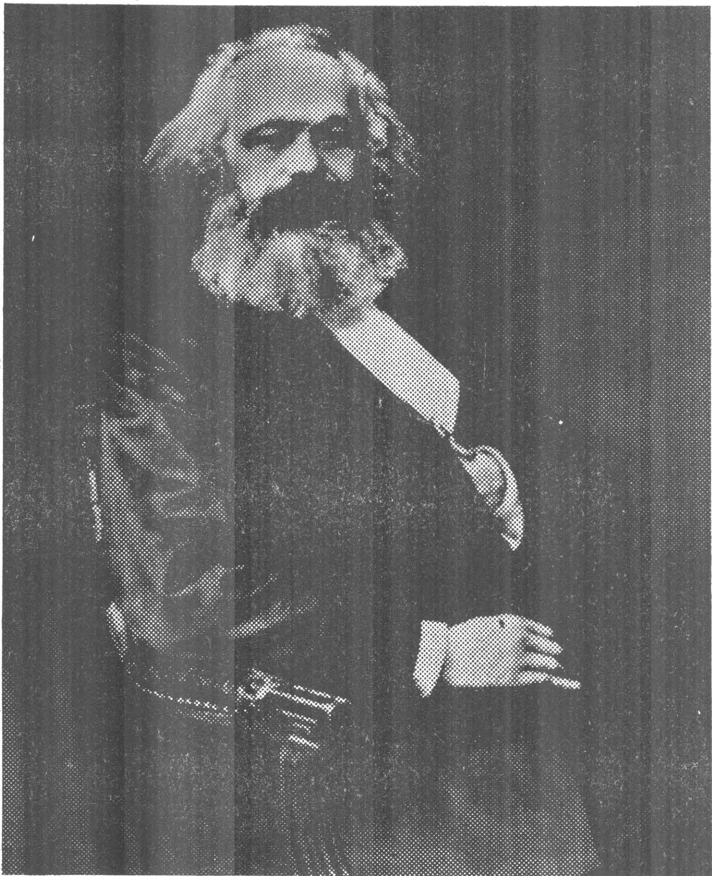
این هیات بریاست دانیل اورتیگا رهبر انقلاب نیکاراگوا عضو رهبری ملی جبهه آزادی بخش ملی ساندنیست و ناظم شورای نظامی حکومت اعمارمجددملی نیکاراگوا، بعهده دارد.

الجزایر

بگزارش آژانس های خبری بین المللی طیاره حامل محمد صدیق بن یحیی وزیر خارجه الجزایر و همراهانش شب ۱۳ ثور در حالیکه جانب تهران روان بود در سرحد ایران و ترکیه سقوط نمود که در اثر آن بن‌یحیی و چند نفر از همراهانش جان سپردند.

و زیر خارجه الجزایر قبلا بحیث میانجی منازعه عراق و ایران ازبغداد دیدار بعمل آورده‌بود. (ب)

یکصد و شصت و چهارمین سالروز تولد کارل مارکس



کارل مارکس درسال ۱۸۷۵

پنجم ماه می سال ۱۹۸۲ زحمتکشان سراسر جهان یکصدو شصت و چارمین سالگردتولد کارل مارکس آموزگار کبیر پرولتاریای جهان وبنیاد گزار نابغه تیوری علمی انقلابی را بر گزار می نمایند.

کارل مارکس در دهه چهل قرن گذشته، دوران پیروزی انقلابات بورژوا دموکراتیک در اروپا، دوران رشد پر توان کمی و کیفی جنبش پرولتری، دوران تشکل طبقاتی پرولتاریا و ظهور پرولتاریا به مثابه نیروی مستقل سیاسی در جامعه بورژوایی، به مواضع انقلابی پرولتری گرایید وسراسر زندگی‌کبیر وپر نبوغ‌خویش‌را درخدمت‌امر کبیر پرولتاریا، در خدمت ارمان رهایی انسان‌زحمت کش گزارد.

((کارل مارکس ادامه گر و به‌پایان برنده نابغه سه جریان فکری عمده‌قرن نزدهم است که به پیشرفته ترین سه کشور بشریت‌تعلق داشتند: فلسفه کلاسیک المان، اقتصاد سیاسی کلاسیک انگلستان وسوسیالیسم فرانسه در پیوند با کلیه آموزش های انقلابی فرانسه.

مجموعه نظریات مارکس سوسیالیسم علمی معاصر راکه تیوری وبرنامه‌جنبش کارگری همه کشور های متمدن جهان است، تشکیل میدهد.))

در عرصه فلسفه نقطهٔ استناد آموزش مارکس توضیح وحدت مادی جهان و بر قرار نمودن پیوند ندارگانیک بین درک مادی جهان واسلوب دیالکتیکی بررسی جهان است. مادیت دیالکتیکی بخش مرکزی آموزش فلسفی نوین است.

برپایه آموزش مارکس برای نخستین بار خصلت قانونمند و عینی پروسه های اجتماعی بر بنیاد درک مادی ـ تاریخی از جامعه انسانی و ((با هماهنگ کردن دانش اجتماعی با شالوده مادی ونوسازی آن متناسب با این شالوده)) روشن‌گر دید وبدینسان راه تغییر انقلابی جهان‌نشانداده شد.

در عرصه اقتصاد نقطهٔ استناد آموزش مارکس‌توضیح «قانون اقتصادی حرکت جامعه معاصر» بورژوایی وبررسی پیدایش، تکامل وزوال مناسبات تولیدی سرمایه‌داری برپایه تضاد رشد یابنده بین خصلت اجتماعی کار و مالکیت خصوصی بر وسایل تولید است.

در عرصه جامعه شناسی علمی نقطه استناد آموزش مارکس توضیح قانونمندی تکامل اجتماعی بر پایه‌مبارزه طبقاتی، ناگزیری تاریخی زوال سرمایه داری، رسالت جهانی تاریخی طبقه کارگر درجهت استقرار دکتاتوری پرولتاریا به مثابه محمل ضرور تاریخی برای گزار به جامعه عدالت اجتماعی‌است.

از نظر آموزش مارکس نیروی انجام دهنده این گزار تاریخی پرولتاریاست. ازینرو مبارزه پیگیر انقلابی به منظور تامین تشکل‌طبقاتی وتجهیز سیاسی و ایدیولوژیک پرولتاریا بخش‌عمده عملی آموزش مارکس است.

درست بر بنیاد چنین استنتاجی مارکس و دوست کبیر وی انگلس، به مثابهٔ آموزگاران کبیرجنبش‌انقلابی پرولتری، خود رهبری وسازماندهی مستقیم وعملی‌مبارزه طبقاتی پرولتاریای پیشرو اروپا را بدوش گرفتند و ((در سر تا سر زندگی‌خویش به موازات کار تیوریک به مسایل تاکتیک مبارزه طبقاتی پرولتاریا نیز توجه کاهش ناپذیری نشان)) دادند وبدینسان در وجود اتحادیه کمونیست ها، انترناسیونال اول و انترناسیونال دوم کار مایه عظیمی از پیوند زنده میان تیوری انقلابی و پراتیک انقلابی و رهبری پراتیک انقلابی بر پایه‌تیوری انقلابی بر جا گزارند که منشاء تکامل پیروزمند مبارزه طبقاتی پرولتاریا بر ضد بورژوازی است.

آموزش مارکس الهامگرو رهنمای پرولتاریای جهان در مبارزه به خاطر آزادی‌ملی و اجتماعی است.

از مارکس از انسان نوین از شخصیت پر نبوغ، واز آموزگار کبیر در مبارزه بی امان به خاطر ارمانهای زحمتکشان تجلیل نماییم.

«مشعل»

دربارهٔ جزایر فالکلند

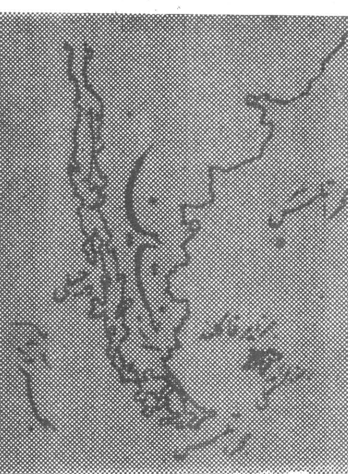
جزایر فالکلند واقع در جنوب شرق امریکای جنوبی از جمله جزایر ارچیلاگو بوده، ۱۲۰۰۰ کیلومتر از بریتانیا و ۶۵۰ کیلو متر از ارجنتاین فاصله دارد. دارای ۶۱۵۰ متر مربع مساحه و ۱۸۰۰ نفر نفوس میباشد. جزایر فالک لند از جزایر جنوبی (جورجیا، سنوچ شتلند، اورگنی و ساحل گرهام) تشکیل شده است. نظر به‌گزارش منابع‌ارجنتاینی میتوان‌گفت که جزایر فالکلند در سال ۱۵۲۰ توسط «هستی بنکومز» دریانورد هسپانوی کشف گردید، اما بر اساس گزارش منابع بریتانوی «جان دهو پس» کپتان بحری انگلیس نخستین بار در سال ۱۵۹۲ به کشف آن موفق شد.

جزایر فالکلند برای مدت زمانی طولانی تحت استعمار هسپانیه قرار داشت. هنگامیکه در اوایل قرن نزدهم میلادی امپراتوری هسپانیه تجزیه شد و در اثر جنگهای آزادیخواهی مستعمرات امریکایی آن یکی بعد دیگری به استقلال خود نایل آمدند، بریتانیا جزایر مذکور را با اخراج نیرو های ارجنتاینی در سال ۱۸۳۳ تحت استعمار خویش در آورد. با گذشت زمان‌امپراتوری استعماری بریتانیا فروپاشید اما جزایر فالکلند تا کنون تحت سلطه استعمار انگلیس باقی ماند. ارجنتاین که آنرا جزو قلمرو خود می شمارد و از زمانهای قدیم تاحال برآن ادعای ارضی دارد. مکرراً ازمقامات بریتانوی تقاضا نمود، تا جزایر مذکور رابه‌آنکشور مسترد نماید. بریتانیا به این ادعا همیشه پاسخ منفی‌داده است.

در سال ۱۹۶۵ جلسه عمومی سازمان ملل‌متحد جهت حل مساله فالکلند پیشنهاد کرد تا طرفین منازعه به میز مذاکره حاضر شوند، مذاکره آغاز شد و ۱۵ سال‌تمام ادامه یافت. درابتدا میان ارجنتاین و بریتانیا موافقه بعمل آمد تا جزایر فالکلند تحت حاکمیت ارجنتاین قرارگیرد مشروط بر اینکه از منابع طبیعی آن هر دوکشور مشترکاً استفاده نمایند. دیری نگذشت که بریتانیا ازین تصمیم وفیصله سرباز زد.

واقعیت اینست که ذخایر نفت این جزایر به عقیده بریتانیا ۱۳ مرتبه بیشتر از ذخایر نفتی دریای شمال بریتانیا می‌باشد. بریتانیا که اکنون در همین کشور تولید کننده نفت درجهان به شمارمیرودودرنظر داردبااستفاده از ذخایر سر شار نفت جزایر فالکلند خود را درزمره کشور های بزرگ تولید کننده نفت در آورد. به گزارش نیویارک تایمز اگر روزانه در حدود ۲ میلیون بیرل نفت ازجزایر مذکور استخراج شود، میتوان برای مدت ده‌سال از ذخایر نفتی آن بهره بر داری نمود.

چون تمام مساعی ارجنتاین با بریتانیا جهت حل‌صلح‌آمیز مساله جزایر فالکلند به ناکامی انجامید، بناچار یک ماه قبل آنرا تحت‌اشغال‌نظامی خویش درآورد. این اقدام ارجنتاین حکومت محافظه کار تاچر را سخت نگران ساخت و بحرانی را در کابینه آن به وجود آورد. لارد کارینگتن وزیر خارجه و دو نفر دیگر از مامورین عالی رتبه وزارت



خارجه آنکشور استعفا دادند. متعاقباً خانم‌تاچر غرض استرداد دوباره جزایر فالکلند نیرو های ضربتی و بحری‌خود را بسوی جنوب اوقیانوس اطلس اعزام‌داشت و ارجنتاین را تحت فشار هایی سیاسی و اقتصادی قرار داد، تحریم اقتصادی، تجارتی و بانکی را بالای آن وضع کرد و ازتمام متحدین ناتو درخواست نمود تا وی را درین اقدام یاری نمایند. کشتی هایی جنگی بریتانیا بزودی اطراف جزایر فالکلند را در محاصره خویش درآوردند.

دوصد میل اطراف جزایر مذکور منطقه جنگی اعلام شد نیرو های بحری و هوایی بریتانیا بالای فالکلند به‌حمله آغازومیدان هوایی ستانلی مرکز آنرا تحت بمباردمان قرار دادند. قرار گزارش منابع ارجنتاینی طی این‌تصادمات پنج طیاره بریتانیا سقوط کردوکشتیهای بحری‌آن به‌عقب نشینی وادار گردید.

ضمناً ارجنتاین اعلام نمودکه آماده است تانیرو های متجاوز بریتانیا راباقوا پاسخ گوید، در صورتیکه بریتانیا با اعمال قوا بر ارجنتاین فشار وارد سازد.

قرار گزارش گاردین، روزنامه معتبر بریتانیا، نیرو های ایالات متحده امریکا بطور مخفیانه نیرو های نظامی بریتانیا را کمک نموده است تا در اطراف جزیره استحکامات نظامی خود را تقویت نماید.

تلویزیون ا.بی.سی نیویارک ضمن تبصره موقف ایالات متحده امریکا را مبنی بر کمک وتقویه نظامی بریتانیا در هنگام تصادم با ارجنتاین تائید نمود. همچنان واشنگتن در جلسه مشورتی که با شرکت وزرای خارجه عضو سازمان کشور های امریکایی جهت حل بحران فالکلند دایرشده‌بود نگذاشت تا کشور های امریکای لاتین به جانبداری از ارجنتاین قطعنامه را به تصویب برسانند.

رونالد ریگن ضمن مصاحبه با تلویزیون سی.بی.اس به ارتباط تصادم میان ارجنتاین وبریتانیا تحریم اقتصادی و نظامی را بالای ارجنتاین اعلان نمود در نتیجه نقاب از چهره میانجی گری نام نهاد هیگ برداشته شد و این واقعیت برملا گردید که محافل قصر سفید با حیله و نیرنگ به متحد ناتوی خود موقع رامیسر نمود تا از فاصله های دور نقاط ستراتیژیکی اطراف جزایر فالکلند را در محاصره نظامی در آورد.

قرار گزارشات واصله جاپان‌نیز همراه با سایر کشور های غرب تحریم اقتصادی وبانکی‌علیه ارجنتاین اعلان داشت و ازتحکیم موقف استعماری بریتانیا بر جزایر فالکلند جانبداری نمود. قرار یک خبر دیگر فرانسس پم وزیر خارجه بریتانیا مصروف مذاکره با همتای ناتوی خود در واشنگتن میباشد تا راه جدیدی را جهت اشغال‌دوباره جزایر فالکلند دریابد.

بریتانیا که عضو شورای امنیت ملل‌متحد میباشد وخود را حامی تحکیم صلح و امنیت در جهان قلمداد مینماید، مغایر قطعنامه یازدهمین جلسه اسامبله عمومی سال ۱۹۶۰ سازمان ملل متحد که طی آن استرداد حاکمیت جزایر تحت استعمار اعلان گردید. می خواهد حاکمیت استعماری خود را بر جزایر فالکلنداحیاء نماید. تمام کشور های صلحدوست جهان این عملیات تجاوز گرانه محافل حاکمه بریتانیا را با ابراز خشم و انزجار تقبیح مینمایند.

«همیار»

هنر با انقلاب است

انقلاب ثور، بزرگترین رستاخیز نجات مردم افغانستان در طول تاریخ این سرزمین و جزیی ارجمند از پروسه انقلاب جهانی است.

انقلاب ثور که با تحول ششم جدی وارد دومین مرحلهٔ تکاملی خویش گردید، چرخشیست عظیم در قلب آسیا که از یک طرف نظام منحط و جنایت بار فیودالیزم دیرپا را در هم شکست واز طرف دیگر یک مهره مهم سیستم نفوذ و غارتگری امپریالیزم را درین حساس ترین بخش جهان از هم گسست، بدین گونه، این انقلاب آفتابیست که بر تاریکی قرون تاخت وبزرگراه رهایی از ستم و زورگویی و ایجاد جامعهٔ وارسته‌ازغارت وچپاول را درین گوشهٔ دنیا درخشان کرد.

بنا برین طبیعیست که آماج خشم و حشیانه همه مدافعان دنیای کهن، پاسداران ظلمت و غارت ونابرابری در مقیاس جهانی قرار گیرد، آنگونه که قرار گرفته است.

آری این طبیعی است ولی مگر بمراتب طبیعی تر از آن نیست، انقلابیکه سرود فتح و حماسه نجات از بردگی قرون است، مورد محبت وعشق توده های میلیونی زحمتکشان میهن ما و دوستان نور ونجات وخوش بختی انسان زحمتکش در جهان قرار گیرد؟

در درازای تاریخ و ما قبل‌التاریخ، دوران هایی بوده که دنیا یك پارچه شب، یك پارچه اسیر ظلم و ظلمت شده است، معهذا حتی در همان حال، عقل و احساس وفرهنگ توده های آدمی علی الرغم دست و تن او، تابع ظلم و ظلمت نشده و به ستایش و تجلیل آنچه بر خاسته که به نور ور هایی وعدالت تعلق داشته است.

واما، امروز، دیگردنیا به گونهٔ برگشت ناپذیر و قیاس‌ناپذیر با گذشته،عرصه توفانی خیزش های‌نجات بخشش اراده و خرد و عاطفه بشری است. آنها که از بنیاد پوسیده دنیای کهن خشتی بر جای نمانده اند، آنها که در کاربرداشتن آخرین خشت ها هستند وآن هاکه به کندن اولین خشت های این دژ فرتوت آغاز کرده اند، یکی، دو و صد و هزار، نی که میلیون هااند، خاص نی که‌عام اند، اقلیت نی که اکثریت اند.

در چنین عصر و دورانی، ادبیات و هنر بمثابه‌تبلور خرد و احساس، عاطفه و وجدان انسانی، انقلابی چون انقلاب ثور را در برابر خود دارد. این ملکهٔ منحصر به انسان و نوع انسان نمیتواند، اینجا کرخت وبی تفاوت بماند.

بدین منوال است که هنر و ادبیات در کشور ما و در جهان ما آنگونه که ستایشگر و سرودگر بهار است، ستایشگر و سرودگرانقلاب ما، انقلاب ثور نیز هست. تمام دشمنان انقلاب ما اعماز فیودالیزم روبه نزع‌وارتجاع نفرت انگیز امپریالیستی جهانی از همچو نعمتی بی بهره اند.

شعر وسرود و ترانه فلم وتیاتر پیس و کوتاه سخن، آنچه هنر وادبیات دارد و می تواند داشته باشد بنام انقلاب و با الهام از انقلاب می زاید و می درخشد و پرو بال می گشاید.

فرشتهٔ هنر و ادبیات، برای ضد انقلاب، جز نفرت وخشم و خصومت، جز پرخاش و اعتراض چیزی ندارد، (باید در نظر داشت که مشتی دغلبازی و جوکی گری نوکران زشتی و سیاهی نمیتواند هنروادبیات اصیل و راستین باشد.)

هنر به انقلاب تعلق دارد و انسانیت به انقلاب و برای انقلاب می سراید و می آفریند.

«حماسه»

هنر و زندگی

هنر در پیوند با توده‌ها

در هر جائیکه هنرمندان خلق فلسطین زندگی می کنند چه درجبهات جنگ، چه در تبعید گاه ها و چه در زندانهای‌مخوف رژیم صهیونیست اسرائیل بلا وقفه قهرمانانه تلاش ورزیده اند از طریق ارایه آثار هنری، عمدتاً اشعار حماسی ونقاشی ها، پیوندشانرا بامردم رزمنده‌فلسطین حفظ کنند. این آثار هنری نه تنها بمثابه یك منبع‌الهام بخش‌اثرمثبت‌اش را برروحیه مردم پیکار جوی فلسطین باقی گذاشته بلکه نقش هنرمندان توده یی را در کار و پیکار انقلابی آنها در امر مقدس‌دفاع از داعیه برحق فلسطین تبارز داده است «ندای این هنرمندان وطنپرست‌که باشور وهیجان پرتوان خلق فلسطین درجهت‌گسترش مبارزات مسلحانه‌آزادی‌بخش آنهاعجین میگردد خصوصیت انقلابی می‌یابد وتوده ها آنرا می پذیرند.»

...و ترانه ناتمام ماند!

هر گاهی باشنیدن این سرود «دا زمونږ زیباوطن»، احساس جوانان باشهامت و دختران بااحساس میهن بر انگیخته میگردید. این سرود از یك قلب و یك وجود، در درازای سالها در کوهها، دره ها دیره‌ها و حجره‌ها ...و میدانها شنیده شد ... وبلاخره قلبی که ازرگهای با احساس آن صدای این سرود بر میخاست، متوقف شد ولی این سرود میهنی که از ژرفای مغز و وجود وی بصدا در میآمد، هنوز زنده است و جاودانه‌می‌ماند.

نسلهای فردا آنرا خواهند شنید و بانام استاد اولمیر نیز آشنایی حاصل خواهند کرد.

زندگی‌استاد همه‌عمر با مشقت ورنج همراه بود، ولی به هیچ نظام ستمگر سر خم ننمود و مداحی هیچ قدرتی را پیشه نکرد. همواره ستایشگر دشتها و کوههای میهن و انسان زحمتکش سر زمینش و شکوه وجلال مبارزات‌آزادی



استاد اولمیر

بخش پشتونها و بلوچها بود. وی پس از (۵۳) سال عمر دیده‌از جهان‌بربست وسرودی که زمزمه اش‌برای همیشه به نسلهای فرداخواهد رسید، نیمه آن با آواز استاد کمپوز و شنیده میشود ولی بخش دیگرآن که ناتکمیل ماند اینست:

دا زمونږ زیبا وطن — دا زمونږ لیلا وطن
داوطن مو ځان دی
دا افغانستان دی

داوطن دی ځان زمونږ — دا وطن ایمان زمونږ
وایی په خاپوږ وکی — داسی ماشومان زمونږ
دامو د بابا وطن — دا مو د دادا وطن
پرمونږ باندی ډیر گران دی
دا افغانستان دی

ځاریږی دسیندونو شم — ځاریږی د ډاگو نو شم
ځاریږی د خوږونو شم — ځاریږی له دی غرونو شم
دا زمونږ آشناوطن
درد له مو شفاوطن

زړگی می پری روښان‌دی — دا افغانستان دی
دا وطن زیارت زمونږ — دا وطن نعمت زمونږ
دا وطن پدی‌دو نیا — دی لکه جنت زمونږ
داو طن صفا وطن — زړه دایشیا و طن
ژوند ون دملنگ جان دی
دا افغانستان دی

اخبار هنری

● نمایشگاه تابلوها پوسترها تحت شعار (ما از صلح پشتیبانی میکنیم) در پایتخت از بکستان افتتاح گردید مبتکرین بیش از صد اثر، محصلین ده کشور خارجی پوهنتون تاشکند می باشند.

اکثر این کار ها مربوط محصلان افغانی می‌باشد. در جمله آثار (همکاری، صلح، همبستگی، دوستی، مبارزه در راه صلح) توجه بیشتر را بخود جلب نموده است.

● دریك استراحتگاه شهر براتیسلاوا بیستمین‌فستیوال‌فلمهای کوتاه چکو ـ سلواکی کشوده‌شد که‌درآن‌درحدودصد فلم در معرض نمایش گذاشته خواهد شد.

درسال گذشته درچهارستدیوی‌کشور چکسلواکی‌بیش از یکهزاروهفت‌صدفلم کوتاه ساخته شده است، خصوصاً توجه بیشتر به تهیهٔ فلمهای علمی مورد استفاده عامه مبذول گردیده‌بود.

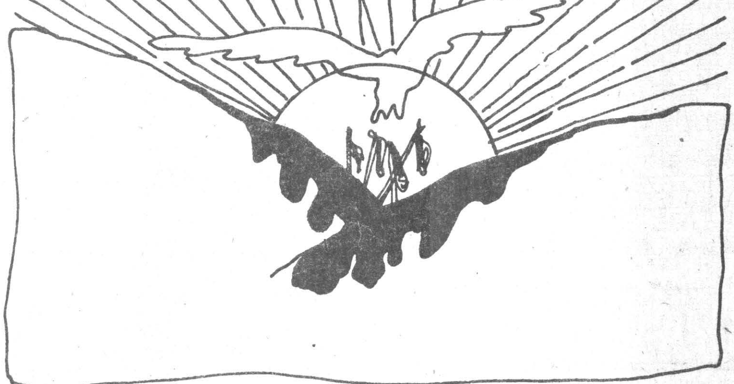
● یك منبع موسیقی رادیو تلویزیون جمهوری دموکراتیك افغانستان گزارش میدهد که در جریان‌هفته گذشته به تعداد ۱۴ آهنگ‌جدیدباآواز هنرمندان مختلف کشور در آرشیف‌رادیو افزوده‌شدکه‌همه آهنگهاساخته و کمپوز خیال بوده اشعار آن از مولاناجلال‌الدین، اداء،واقف و سیمین میباشد آهنگهای مذکور که‌از ارتباط به‌پروگرام جوانه‌ها ثبت گردیده بعداز ارزیابی کمیسیون موظف جهت ثبت تلویزیونی معرفی خواهد شد.

ح.ا.ث

نقد

نگاهی به‌فلم مستند:

«میهن تو از کجا آغاز می‌شوی؟»



نخستین فلمهای مستند، قبل از جنگ جهانی اول تهیه شده است. در جریان جنگ، تهیه این نوع فلمها شدت یافت، فلمهایی که ارزش شان بر بنیاد اصالت. صداقت و دقت در ثبت حقایق مشخص میشود. برای نخستین بار فرانسویان این نوع فلمها را «داکومنتری» یا «مستند» نامیدند.

بدینگونه در سپیده دم قرن حاضر در کنار فلمهای هنری و داستانی، فلمهای مستند نیز جای پایی برای خودش باز نمود.

اگر فلم هنری از هنر کمک‌میگیرد، فلم مستند از حقیقت مددمی گیرد،حال اگر فلم هنری از حقیقت مایه بگیردو فلم مستند از هنر، کمال خوشبختی و سعادت خواهد بود.

در کشور ما تهیه فلمهای مستند عمر کوتاهی دارد، خیلی‌کوتاه وغالباً از جنبه هنری بی بهره یاکم بهره. ولی فلم مستند «میهن تواز کجا آغاز می‌شوی؟» بادرنظر داشت ضعف‌ها و کمبودهای‌معین‌نوید امیدبخشی است در این زمینه: در زمینه ای تهیه فلمهای مستند با ارایش هنری.فلم «میهن...» کوشش درمجموع موفقی است.

نیاز جامعه فکری و فرهنگی مان این است که هنر را در خدمت حقیقت رهنمون شویم و حقیقت هستی مانرا با آرایش هنری،هرچه عمیقتر ،ژرفتر، موثر تر و نافذ تر در یابیم و آنرا همگانی نمائیم.

در جبهه فرهنگی نباید به این‌سنگر کم بها داد .سنگر «حقیقت هنری‌شده» و «هنر حقیقی». به ویژه در این‌نقطه عطف تاریخی که در دفاع از حق و حقیقت، در مواجهه باباطل به جنگ رویا روی دست یازیده ایم.

فلم مستند «میهن ...» از سه امکان یا عامل خلاق وپویا بهره گرفته‌است: ادبیات انقلابی،تصاویر حقیقی ومستند وموزیك حماسی. ضیافت باشکوهی به اشتراك‌سه‌عامل عمده «هنری‌ـادبی»: موسیقی، ادبیات و تصویر. شنیدنی ها را باید گفت و گفتنی ها را باید دیدنی ساخت.

همسویی و هماهنگی دلنشین بین این سه عامل دیده میشود. هم‌سویی در جهت القاء یك حالت کلی، باتاثیر واحد، مشخص ویگانه ونهایی.

حالات دراماتیك‌و عاطفی بخصوص در فلم نهفته است: حضور سمبولیك آتش جاویدان که در میهن ما نه به سالمندی انسان این مرز وبوم ریشه و توشه دارد، زیبا ودل انگیز است. طلوع خورشید یا حضور پیش نمای نوغها، برانگیزنده وپیام آور است.

هنری ساختن حقایق‌یا ارائه هنری بوده ها، کاری است که به پهناوری حیطه‌ی عواطف و ادراکات می انجامد. انگشت نهادن روی تارهای ظریف و حساس عطوفت انسانی تاخفته ترین احساسها را بیدار کند، احساسات به خموشی وادار شده، رانده شده‌و گاه تبعید شده از محفظه روح وروان آدمی را برانگیزد.

فراچنگ آوردن احساساتی که مردم نمی توانند احساس کنند زیرا الفاظی‌برای بیان آن ندارند، فهم پذیر ساختن ادراك نا پذیر ها.

ودرنهایت گردهمآیی اینهمه تمهیدات وعوامل بخاطر آنکه به آفتاب، به‌نوربه فردا و به خوشبختی انسان رسته از قیدو بند، دو باره ایمان بیاوریم، ایمانی استوارو خارا یین.

چشم به راه آفرینش های زیبایی دیگری ازاین نوع وبدین روال.

«از : شبتاب»

هنر از دیدگاه لیو تولستوی

لیو تولستوی و آثار ماندگار و پرمایه اش‌در ادبیات جهان به خصوص ادبیات رئالیستی روسیه مقام بی همتا دارد.

اندیشه ها و گزینش ژرفین تولستوی در باب هنر ارزشمند و فراورده‌سال ها پژوهش گسترده‌اد بی اودرباره استتیك وزیبا یی شناسیست. در دورانی که تولستوی میزیست، تناقضات طبقاتی، آشوب فکری و ستیز نهادها و اشکال مندرس جامعه، با نیاز مندی های نو تاریخی به اوج رسیده بود.

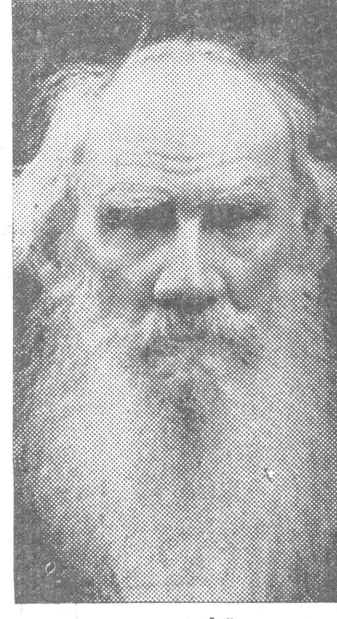
تولستوی برای نمایاندن بی دریغ تضاد های‌اجتماعی روزگارش از خامه‌نیشدار وافشاگر هنری اش مدد می گرفت.

او از ناسازگاری ها و تناقضات حزن انگیز دورانش که در سر تا سر روسیه آنزمان تسریع یافته بود تصاویر عمیق وواقعی بدست میدهد.

او بمدد استعداد ادبی بیکرانش زندگی‌روستایی ودهکده های روسیه، زندگی، کار و حقایق‌روز مره دهقانان تهی دست و ولگردان را در شخصیت ها و قهرمانان رمان ها و داستان هایش بازتاب میدهد.

تولستوی در تبیین نهادها وعواطف درونی انسانها استاد چیره دست است. به گفته ویکتور شکلوفسکی «او روح آدمی را قابل شناخت میسازد او در کهنه عناصر نوی را می یابدکه نه تنها واقعیت دارد بلکه زیبا هم است».

لنین در مورد تولستوی مینویسد: «تولستوی منادی بزرگ اندیشه ها و احساس ملیونها دهقان روسی در دوران انقلاب‌بورژوا زیست» زندگی و راه و رسم ساده وبیرنگ روستایی او را مجذوب میساخت از ین رو از سال ۱۸۷۹ تا پایان عمر زندگی روستایی‌اختیار کرد. چنانچه خودش درپیش گفتار داستان «زمیندار» مینویسد: «احساس مهمیکه در جریان نوشته این اثر



تولستوی

با من همراه بود از عشق به زندگی در روستا های میهن سرچشمه گرفته است.

ماجراها و سوانح رومان در روستاهای دورافتاده قفقاز اتفاق افتیده که عواطف رابر می انگیزد».

اندیشه ها و نگرش تولستوی در مورد هنرپویایی خاص دارد. او هنر را در جهت رسالت سوق میدهد. او در مورد هنر معتقد بود: «میدانیم که هنر زندگی راباز آفرینی میکند. ما بعضاً فکر میکنیم که هنر اتفاقات و حوادثی را که‌در زندگی‌رخ میدهد، انعکاس میدهد، به خطا رفته ایم. هنر زندگی را عیناً به مانند آیینه انعکاس نمیدهد.

هنر زندگی را همانسان که جهان را درك وپی گردی کرده باز تاب‌میدهد. درین راه تجارب نسل های پیشمین را به کار می بندد. در فرایند باز آفرینی جنبه هایی را که درورای چشم مستقیماً به نظر نمی رسد بر ملا میسازد،هنرمند ببیند، بفهمد و احساس خودرا به چیزی که به بشریت کلیت دارد ارتباط میدهد نه به خودش.»

درسال ۱۸۸۹تولستوی نوشت:

«یك اثر هنری خوب یابد بسته به این است که‌هنرمند چه میگوید، چگونه آنرامی گوید وتا چه اندازه صمیمی است.

آنچه را که هنرمند میگوید تنها در صورتی شایسته نام هنر خواهدبود که او چیزی را به بینند ه بفهماند و احساس کند که هیچکس دیگری هرگز آن را ندیده، نه فهمیده‌واحساس نکرده باشد ولی در عین حال باید چیزی باشد ضروری، مناسب و مفرح که تمام بشریت آنرا ببیند به فهمد و احساس کند. برای اینکه هنرمند قادر باشد چیزی از اینگونه را کند لازم است که اواز نظر اخلاقی تکامل یافته باشد. به زندگی خودخواهانه نه‌پرداخته و در زندگی بشریت بطور کلی سهمی داشته باشد.»

به همین ترتیب در کتاب معروفش «هنر چیست؟» مینویسد:

«برای اینکه احساس در ضمیر و عواطف شخص‌موجب شود، شخص باید خود احساس وتجربه نماید وبعدا با استفاده از حرکت خطوط، رنگها اصوات و اشکال بیانی دیگر این احساس را انعکاس دهد تا به دیگران انتقال نماید و آنها آنرا تجربه نمایند. اینست فعالیت هنر، هنریك فعالیت انسانیست که یك فرد آگاه به وسیله برخی علامات خارجی به احساس دیگری انتقال میدهد. مساله که تولستوی درمورد انتقال هنر بمیان میکشد امروزه به خصیصه مهم هنرمند رسالتدار و متعهد تبدیل شده است.

(احسان آذری)

فلم امشب تلویزیون

ادارهٔ پروگرامهای سینمایی تلویزیون برای نمایش امشب فلم هندی رابنام «امتحان» تهیه‌نموده‌است. درین فلم ونودکهنه، تنوجه، بندو و رنجیت نقش های عمده را به عهده دارند.

زیر نظر هیات تحریر
مدیر مسؤول : محمود بریالی

تیلفونها
معاون : ۲۲۷۴۸ اداری : ۲۴۵۷۵ صندوق پستی : ۷۸۰ صبح روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه نشر میشود.
سکرتر مسؤول : ۲۲۲۵۹ شکایات توزیع : ۲۶۸۵۹ حساب بانکی : ۱۰۱۸ ا بر ۹ قیمت یکشماره ۲۰ افغانی . چاپ ویب آفست، مطبعه دولتی